

## Rôles, postures et outils de la supervision individuelle

### Description

A la lumière de différents modèles théoriques, nous verrons comment se construit une séance de supervision qui favorise un espace de réflexion sur l'identité et la pratique professionnelle.

Nous abordons notamment les différents types de supervision (pédagogique, individuelle, de groupe ou d'équipe), ainsi que les processus relationnels et la posture qui vous permettent de respecter les limites de votre activité.

Nous examinons les différents rôles liés du superviseur (formateur, facilitateur, conseiller, expert et administrateur) et leurs fonctions dans le processus d'accompagnement.

Cette formation est aussi l'occasion de questionner vos pratiques et de les adapter aux spécificités de la supervision.

### Objectifs d'apprentissage

- Vous adaptez votre rôle aux exigences de l'accompagnement en supervision.
- Vous clarifiez les relations et disposez de différentes stratégies de prévention des résistances.
- Vous développez une sensibilité personnelle et professionnelle qui permette à la fois de vous percevoir et de percevoir vos clients dans leur contexte, pendant le processus de supervision.
- Vous êtes en mesure d'accompagner le client dans une optique orientée vers les ressources et la résolution de problèmes.
- Vous aidez le client à réfléchir sur ses demandes, à ouvrir sa perception, à formuler des solutions adéquates et à les concrétiser.

### Organisation

Cette offre de formation se compose de 7 journées entre février et juin 2018 et représente un effort de formation de 80 heures, dont 50 heures présentiels.

### Méthodologie

La formation comprend des apports théoriques et leur transposition dans le rôle de superviseur, ainsi que des méthodes créatives et artistiques qui favorisent l'apprentissage et le développement d'une position méta dans l'accompagnement.

### Validation

Si vous êtes art-thérapeute DF, cette vous permet de vous faire accréditer comme « superviseur OdA ARTECURA ». Les art-thérapeutes sans DF devront suivre 2 modules supplémentaires pour recevoir cette accréditation.

## **Organisation**

Dates	16-17 novembre ; 7-8 décembre 2018 ; 18-19 janvier et 1er mars 2019
Horaires	09:00 – 17:15 heures
Lieu	Espace Riponne – Place de la Riponne 5 - 1005 Lausanne
Coût	CHF 2'700.-

### **Séminaire 1: Différentiation et bases de la coopération**

**16 et 17 novembre 2018**

La supervision se situe à l'interface du métier de thérapeute et de celui de formateur d'adultes.

En quoi cette forme d'accompagnement est-elle source de formation et de développement? Quels sont les éléments à prendre en compte ? Quel est le contrat? Avec qui fait-on alliance? Qui est le client ? Quels sont les rôles et fonctions du superviseur ?

Par ces questionnements, nous travaillerons notamment l'enjeu de la position horizontale au travers des notions de contrat et des états du moi de l'analyse transactionnelle. La théorie des 7 regards de Shohet et Hawkins et une réflexion sur les rôles du superviseur permettra de bien définir les spécificités de ce mandat.

### **Séminaire 2: adhésion et mobilisation**

**7 et 8 décembre 2018**

Nous travaillerons la clarification des enjeux, attentes et besoins du client. Comment formuler les situations dans une perspective qui invite aux ressources et à l'ouverture. Comment inviter le client à oser transformer ses demandes et ses questions et à les personnaliser. Qu'est-ce qui a vraiment du sens pour lui ?

Durant ce séminaire, nous reprendrons les fondamentaux du superviseur afin de gagner une nouvelle envergure professionnelle. Nous nous concentrerons sur la construction d'une séance de supervision, l'analyse des processus et l'évaluation du suivi.

Différents modèles seront présentés et travaillés, notamment ceux inspirés de l'analyse transactionnelle et des arts expressifs.

### **Séminaire 3: Dynamique du changement et saut créatif**

**18 et 19 janvier 2019**

Pour que la supervision soit un bol d'air, plutôt qu'un lieu où ressasser les mêmes problèmes indéfiniment et leur offrir les mêmes bons conseils en retour. Il s'agit parfois de se perdre un peu pour agrandir son territoire interne et ajouter de nouvelles perspectives et stratégies dans son quotidien professionnel. Ce désorientation demande confiance et courage. Vous accompagnerez avec sollicitude et fermeté vos clients à oser le saut créatif.

Vous aurez l'occasion de travailler sur vos outils d'accompagnement et de les calibrer pour qu'ils se prêtent au mieux à l'accompagnement en supervision.

### **Effort de formation personnel**

En vue d'intégrer dans la pratique les éléments de formation traversés et de rédiger votre rapport, vous devez mener au moins 4 séances de supervision avec au moins 2 personnes différentes. De plus, ces séances devront faire l'objet de deux consultations avec un superviseur reconnu.

### **Evaluation 1<sup>er</sup> mars 2019**

Vous rédigez un rapport de supervision pédagogique de 5 pages (~ 3000 mots). Cet écrit présente certains aspects centraux de la formation mis en lien avec une situation de supervision pédagogique. Durant la journée d'évaluation, vous présenterez de façon convaincante les aspects centraux de votre rapport.